



Maria Chiara Zarabini  
via Borghetto S. Andrea 33,  
48018 Granarolo - Faenza - ( RA )  
Italy



+39054646528 phone & fax  
+393496195591 mobil



[mczarabini@yahoo.it](mailto:mczarabini@yahoo.it)

## EXIBITION

### Solo Exhibitions

**1989** Galleria L'Incontro Imola (Bologna) - Italy

**1989** Galleria La Giarina Verona - Italy

**1991** Galleria L'Incontro Imola (Bologna) - Italy

**1991** Fare luogo (cosalità) Sesto S.Giovanni (Milano) - Italy

**1996** Galleria L'Incontro Imola (Bologna) - Italy

**1996** Consorzio San Vitale Cervia (Ravenna ) - Italy

**1998** Strix - Show Food Brisighella (Ravenna ) - Italy

**1999** Strix - Show Food Brisighella ( Ravenna ) – Italy

**2003** trasparenze Studio D'Ars ,Milano – Italy-

**2003** Cromie Libreria Tikkun Milano Italy

**2004** Installazione- Libreria Bocca MILano Italy

**2005** New sculptures- Ristorante Etcetera Etcetera New York- USA

**2006** Frammenti per autoritratto - Museo Nazionale Villa Pisani Stra-Italy

**2007** Frammenti per autoritratto - La Danza dei veli - Da Muky

Loggetta del Trentanove Faenza (Ravenna) Italy

**2007** Ergon Museo Casa Rossini Lugo (Ravenna) Italy

**2010** Corredo per Daphnae, personale di fotografia, NI ART GALLERY, Ravenna

**2010** Corredo per Daphnae, personale con sculture, fotografie, video installazione e performance

Palazzo Marchi, Imola.

**2010** Be Land, mostra e installazione in collaborazione con Serena Di Giacomo, presso Temporary Concept Store & Temporary Shop a Faenza (Ravenna)

**2010** Trame metalliche ricorrono Parole... in collaborazione con Muky

Sotteranei storici del Comune di Castel San Pietro Terme

Castel San Pietro Terme (Bologna)

**2010** Corredo per Daphnae, personale con sculture, fotografie,

video installazione e performance poetica in collaborazione con Muky, e Tiziana Liverani

Temporary Concept Store & Temporary Shop a Faenza (Ravenna)

**2010** Corredo per Daphnae, personale con sculture, fotografie,

video installazione e performance con intervento musicale del Maestro Carlo Botti

Officina delle Arti, Reggio Emilia.

**2011** Installazione presso Palazzo Zampieri a Imola 2012 Corredo per Daphnae presso Heart a Vimercate a cura di Simona Bartolena.

**2012** Brevi manu per la rassegna Body Butterfly presso Villa Abbondanzi a Faenza a cura di Serena Digiacomo.

## **Scenografia**

**1996** per l'opera teatrale " Favola celtica " regia di Vittoria Lacchini

## **Group Exhibitions**

**1982** Arte Magazzini del Sale Cervia (Ravenna ) - Italy

**1984** Sei più sei Galleria Voltone della Molinella Faenza (Ravenna) - Italy

**1984** Biennale Giovani 1984 Palazzo delle Esposizioni Faenza (Ravenna ) - Italy

**1985** Biennale Giovani Galleria Comunale d'arte Moderna Bologna - Italy

**1985** Paesaggio & Paesaggio Palazzo Ducale Mantova - Italy

**1985** Una nuovissima generazione nell'arte italiana Fortezza Medicea Siena - Italy

**1986** Paragone Uno Galleria Comunale "O.Marchesi" Copparo (Ferrara) - Italy

**1986** Rapido fine Ex Calzaturificio Zenith Ferrara - Italy

**1986** Il limite infinito Galleria G 7 Bologna - Italy

**1987** Il limite infinito Padiglione Fert Grugliasco (Torino) - Italy

**1987** Il limite infinito Galleria dell' Immagine Palazzo Gambalunga Rimini - Italy

**1987** Thopotesia - ricognizione d'ambiente Nuove scuole Castel S.Pietro (Bologna) - Italy

**1987** Il limite infinito Galleria Spazio Temporaneo Milano - Italy

**1988** Under 35 : i giovani artisti della giovane critica Arte Fiera Bologna - Italy

**1988** Il limite infinito Biblioteca Comunale Moniga del Garda (Brescia) - Italy

**1988** Les liasons dangereuses Galleria La Giarina Verona - Italy

**1988** Bersezio, Cucchiario, Giardini, Venturi, Zarabini Centro Mascarella Bologna - Italy

**1988** Caleidoscopio Arte Fiera Forlì - Italy

**1988** 250 artisti per un anniversario Galleria La Polena Genova - Italy

**1988** La terza dimensione .... Foresteria Abbaziale di S.Benedetto Po (Mantova)-Italy

**1988** La terza dimensione .... Fiera del Rosario S.Donà di Piave (Venezia) - Italy

**1988** L'unicorno : ontologia del segno Scam - Arte Montecampione (Brescia ) - Italy

**1992** Cosalità ( Mostra documentaria) Scam - Arte Montecampione (Brescia ) - Italy

**1992** Artisti per Jiflek : raccolta fondi per una scuola palestinese Palazzo Re Enzo Bologna - Italy

**1992** Artisti per Jiflek: .... Abbazia Monteveglio ( Bologna) - Italy

**1993** L'arte contemporanea a Bologna : Prima Biennale Palazzo Re Enzo Bologna - Italy

**1995** 20 anni di incontri Galleria L'Incontro Imola (Bologna) - Italy

**1997** Croci Consorzio San Vitale Cervia (Ravenna ) - Italy

**2001** Exit Galleria Neon Bologna

**2003** Attraversamenti Biblioetca Dergano Bovisa - Milano

**2003** Attraverso il filo, Studio D'Ars – Milano

**2003** Attraversamenti Galleria Bazar Milano - Italy

**2005** L'8 Marzo interpretato da 5 donne " Galleria Civica S.Pertini - Osnago (Milano)

**2005** Gli amici artisti per le bambine di Kalitala, asta Sotheby's - Milano

**2006** La guerra è finita, Torciera di Villa Licini - Osnago (Milano)

**2006** Arte di Sottobosco.Micologiche & Saprofiti, Barchessa di Villa Donà delle Rose- Mirano (VE)

**2007** Corposamente, Almagià Ravenna  
**2008** Anemos - Studio D'Ars Milano  
**2008** The Place of Inspiration, NY ARTS Broadway Gallery New York  
**2008** AC-Cento sull'arte, Oratorio di San Lorenzo Cento (Ferrara)  
**2009** AC- Cento sull'arte, Pinacoteca civica di Bondeno  
**2009** HEARTH, mostra collettiva a cura di Stefania Carrozzini, Onishi Gallery Ny Art, New York (USA)  
**2010** HEARTH, mostra collettiva a cura di Stefania Carrozzini, Kasia Kay Art Project Gallery, Chicago (USA).  
**2010** Rassegna Video Arte, Sabbioneta a cura di Isabella Falbo.  
**2010** Diluvium Feminae mostra a due con la scultrice Anna Cristina Adani, Rocca Possente di Stellata (Ferrara).  
**2010** La voce del Corpo a cura di Bruno Freddi, Osnago, (Lecco) , Spazio Opera Fabrizio De Andrè, Ottobre  
**2011** Chador tenda di solidarietà , Temporary Shop Faenza (RA) a cura di M.C. Zarabini e Serena Digiacomo.  
**2012** Art for freedom art as freedom presso Camden Art Gallery, Londra a cura di Stefania Carrozzini.  
**2012** ArticoloQuattro. 9 artisti interpretano il valore della nostra costituzione a cura di Simona Bartolena presso la Torre Viscontea di Lecco.

### **Artist Literature**

**1986** Catalogue, Paragone 1 G. Pellizzola.  
**1986** Terzocchio, anno XII n°2 (39) giugno Paragone 1 G.Pellizzola  
**1986** Catalogue, Il limite infinito, R.Pasini  
**1986** L'Unità, Alla G7 "il limite infinito" D.Auregli  
**1986** Questarte, dic. Il limite infinito, M. Torza  
**1987** Op. Cit., gennaio, Il limite infinito, M.V.C.  
**1987** 2000 Incontri, agosto, anno I, Il limite infinito, D. Biagi Maino  
**1987** Arte & Cronaca, pp.24-25, Una nuova materia italiana, R.Pasini  
**1987** Catalogue, Topothesia : ricognizione d'ambiente, A.Baccillieri  
**1987** Catalogue, Topothesia : riflessi (a seguire), G. Pellizzola  
**1988** Catalogue, Les liaisons dangereuses, G. Pellizzola  
**1988** Catalogue, "E.Bersezio, N.Cucchiario, F.Giardini, S.Venturi, M.C.Zarabini" G.Pellizzola  
**1989** Catalogue, Il segno e la cosa,, P. Bonfiglioli  
**1989** Flash Art News, suppl. N.151, pp.18-19, Chiara Zarabini, V. Coen  
**1989** Il nuovo diario messaggero, 20 maggio, p.8, Zarabini a "L'Incontro" G.Z.  
**1989** Sabato sera , 6 maggio, n. 18, p.32, Espone a "L'Incontro" la Zarabini, P.D.M.  
**1989** Il Resto del Carlino, 27 mag., p.III La compiutezza di un oggetto rifatto, G. Pirazzini  
**1989** Catalogue, " L'oggetto ri-trovato " L. Meneghelli  
**1989/90** Artinumbria, anno VI, n. 22, (Bonfiglio, Miresi, Zarabini) C. Colasanti Canovi  
**1989** L'Arena di Verona, 8 Nov., "La Giarina ": tre personali in una, G. Trevisan  
**1989** Veronasette, 3 nov. Tre donne difficili, V. Meneguzzo  
**1991** Il Resto del Carlino, 26 aprile Elementi poveri ricchezza di colori, G. Pirazzini  
**1996** Catalogue, Con la forza leggera dell'inquietudine, G. Pellizzola  
**1996** Catalogue, Nel tempo antico ... D. Sutter  
**1996** Corriere di Ravenna, 3 febr., p.12, Maria Chiara Zarabini : oltre la scultura, A.G.  
**1996** Sabato sera , 3 febr., p.20 Colore senza eleganza, P.D.M.  
**1997** Catalogue, La triennale di Bologna, R.Pasini  
**1999** Catalogue, Cento segni di solitudine. Dal Romanticismo al Postmoderno, R.Pasini  
**2001** Catalogue, Figure del Novecento. 2, A. Baccillieri 2003 Trasparenze, comunicato stampa (febbraio) M.Ghilardi e C.Trivellin  
**2003** Provincia di Sondrio, 8 marzo "Trasparenze" M.Ghilardi  
**2003** Archivio delle Arti (Mantova), aprile "Maria Chiara Zarabini" S.Carrozzini

**2003** Arte.Incontro (Libreria Bocca-Milano) aprile - giugno "L'ombra del Mandorlo" F.Tomei  
**2003** Cromie testo di Dario Sutter per personale Libreria Tikkun Milano  
**2004** I nodi del mandorlo, testo di Simona Bartolena, per catalogo personale Libreria Bocca Milano  
**2004** Il cortocircuito della bellezza testo di R.Pacchioli in Arte.Incontro (Libreria Bocca) aprile -giugno  
**2004** Il Corriere di Romagna, 22.06, La Zarabini espone a Milano, F. Dondi  
**2005** Catalogue, testo di S.Bartolena per mostra "L'8 marzo interpretato da 5 donne ", Osnago-Milano  
**2005** Catalogue, "I nodi del mandorlo" Simona Bartolena, Ristorante Etcetera New York  
**2006** testo di Simona Bartolena per catalogo "La guerra è finita - Dell'arte e della libertà"Osnago-Milano  
**2006** Catalogue, testo di G.Monti " Corpi ambigui" per mostra personale Museo Nazionale Villa Pisani-Stra  
**2006** Catalogue, poesie di S.Donigaglia per mostra personale Museo Nazionale Villa Pisani- Stra  
**2006** Il Resto del Carlino, 26.05, La Zarabini espone a Venezia, Claudio Bolognesi  
**2006** Micologiche & saprofiti, testo di M.L.Trevisan "Arte di sottobosco" Barchessa Villa Donà delle Rose-Mirano(VE)  
**2007** Leggera come l'aria, testo di M.L.Trevisan, Catalogo per Loggetta del Trentanove  
**2007** Ergon, testo di R.Abate per catalogo rassegna "Fuori di sè" Lugo Casa Rossini  
**2007** Ergon, testo di S.Vecchi per rassegna "Fuori di sè"  
**2007** Intriganti Scenografie di F.Donati in Romagna Corriere 15 09 2007  
**2007** l'Arte in Rete di Chiara Zarabini di S.Mazzotti in Sette sere, 35, 15 09 07  
**2007** Muky Zarabini, Azione! di S.Vecchi in Sabato sera (due ) 30 11 2007  
**2007** Considerazioni sul video Frammenti per Autoritratto I di R.Pacchioli in [www. artestetica.org](http://www.artestetica.org)  
**2007** Naturalismo concettuale in Emilia Romagna di C. Collina in Nuova Meta, anno XXI n.25, 2007, pp 60-63  
**2008** The Place of Inspiration, testo di Stefania Carrozzini.  
**2008** The object of sleep, testo di Stefania Carrozzini.  
**2009** Articolo "Hearth" a cura di Stefania Carrozzini, in Magazine Speciale Mostra,dicembre 2009, "L'Arte ? E' questione di cuore" di Samira Leglib per mostra "Hearth"  
**2010** Catalogo con testo Corredo per Daphnae di Federica Muzzarelli.  
**2010** Daphnae e l'Origine del Mondo. L'arte , la natura, il corpo e la vita, testo di Roberto Pacchioli in [www.artestetica.org](http://www.artestetica.org)  
**2012** La Donna, il Corpo , la Natura testo per catalogo Heartismi a cura di S. Bartolena  
**2012** Daphnae e l'Origine del mondo. L'arte, la natura, il corpo e la vita di Roberto Pacchioli per catalogo Heartismi  
**2012** Pensieri liberi ... sulla libertà, testo di Stefania Carrozzini in catalogo per mostra "Art for freedom art as freedom"  
**2012** " Lavoro : un diritto, un dovere" , testo di Simona Bartolena per mostra ArticoloQuattro, Torre Viscontea Lecco