



Maria Chiara Zarabini
via Borghetto S. Andrea 33,
48018 Granarolo - Faenza - (RA)
Italy



+39054646528 phone & fax
+393496195591 mobil



mczarabini@yahoo.it

EXIBITION

Solo Exhibitions

1989 Galleria L'Incontro Imola (Bologna) - Italy

1989 Galleria La Giarina Verona - Italy

1991 Galleria L'Incontro Imola (Bologna) - Italy

1991 Fare luogo (cosalità) Sesto S.Giovanni (Milano) - Italy

1996 Galleria L'Incontro Imola (Bologna) - Italy

1996 Consorzio San Vitale Cervia (Ravenna) - Italy

1998 Strix - Show Food Brisighella (Ravenna) - Italy

1999 Strix - Show Food Brisighella (Ravenna) – Italy

2003 trasparenze Studio D'Ars ,Milano – Italy-

2003 Cromie Libreria Tikkun Milano Italy

2004 Installazione- Libreria Bocca MILano Italy

2005 New sculptures- Ristorante Etcetera Etcetera New York- USA

2006 Frammenti per autoritratto - Museo Nazionale Villa Pisani Stra-Italy

2007 Frammenti per autoritratto - La Danza dei veli - Da Muky

Loggetta del Trentanove Faenza (Ravenna) Italy

2007 Ergon Museo Casa Rossini Lugo (Ravenna) Italy

2010 Corredo per Daphnae, personale di fotografia, NI ART GALLERY, Ravenna

2010 Corredo per Daphnae, personale con sculture, fotografie, video installazione e performance

Palazzo Marchi, Imola.

2010 Be Land, mostra e installazione in collaborazione con Serena Di Giacomo, presso Temporary Concept Store & Temporary Shop a Faenza (Ravenna)

2010 Trame metalliche ricorrono Parole... in collaborazione con Muky

Sotteranei storici del Comune di Castel San Pietro Terme

Castel San Pietro Terme (Bologna)

2010 Corredo per Daphnae, personale con sculture, fotografie, video installazione e performance poetica in collaborazione con Muky, e Tiziana Liverani Temporary Concept Store & Temporary Shop a Faenza (Ravenna)

2010 Corredo per Daphnae, personale con sculture, fotografie, video installazione e performance con intervento musicale del Maestro Carlo Botti Officina delle Arti, Reggio Emilia.

2011 Installazione presso Palazzo Zampieri a Imola 2012 Corredo per Daphnae presso Heart a Vimercate a cura di Simona Bartolena.

2012 Brevi manu per la rassegna Body Butterfly presso Villa Abbondanzi a Faenza a cura di Serena Digiacomo.

Scenografia

1996 per l'opera teatrale " Favola celtica " regia di Vittoria Lacchini

Group Exhibitions

1982 Arte Magazzini del Sale Cervia (Ravenna) - Italy

1984 Sei più sei Galleria Voltone della Molinella Faenza (Ravenna) - Italy

1984 Biennale Giovani 1984 Palazzo delle Esposizioni Faenza (Ravenna) - Italy

1985 Biennale Giovani Galleria Comunale d'arte Moderna Bologna - Italy

1985 Paesaggio & Paesaggio Palazzo Ducale Mantova - Italy

1985 Una nuovissima generazione nell'arte italiana Fortezza Medicea Siena - Italy

1986 Paragone Uno Galleria Comunale "O.Marchesi" Copparo (Ferrara) - Italy

1986 Rapido fine Ex Calzaturificio Zenith Ferrara - Italy

1986 Il limite infinito Galleria G 7 Bologna - Italy

1987 Il limite infinito Padiglione Fert Grugliasco (Torino) - Italy

1987 Il limite infinito Galleria dell' Immagine Palazzo Gambalunga Rimini - Italy

1987 Thopotesia - ricognizione d'ambiente Nuove scuole Castel S.Pietro (Bologna) - Italy

1987 Il limite infinito Galleria Spazio Temporaneo Milano - Italy

1988 Under 35 : i giovani artisti della giovane critica Arte Fiera Bologna - Italy

1988 Il limite infinito Biblioteca Comunale Moniga del Garda (Brescia) - Italy

1988 Les liasons dangereuses Galleria La Giarina Verona - Italy

1988 Bersezio, Cucchiario, Giardini, Venturi, Zarabini Centro Mascarella Bologna - Italy

1988 Caleidoscopio Arte Fiera Forlì - Italy

1988 250 artisti per un anniversario Galleria La Polena Genova - Italy

1988 La terza dimensione Foresteria Abbaziale di S.Benedetto Po (Mantova)-Italy

1988 La terza dimensione Fiera del Rosario S.Donà di Piave (Venezia) - Italy

1988 L'unicorno : ontologia del segno Scam - Arte Montecampione (Brescia) - Italy

1992 Cosalità (Mostra documentaria) Scam - Arte Montecampione (Brescia) - Italy

1992 Artisti per Jiflek : raccolta fondi per una scuola palestinese Palazzo Re Enzo Bologna - Italy

1992 Artisti per Jiflek: Abbazia Monteveglio (Bologna) - Italy

1993 L'arte contemporanea a Bologna : Prima Biennale Palazzo Re Enzo Bologna - Italy

1995 20 anni di incontri Galleria L'Incontro Imola (Bologna) - Italy

1997 Croci Consorzio San Vitale Cervia (Ravenna) - Italy

2001 Exit Galleria Neon Bologna

2003 Attraversamenti Biblioetca Dergano Bovisa - Milano

2003 Attraverso il filo, Studio D'Ars – Milano

2003 Attraversamenti Galleria Bazart Milano - Italy

2005 L'8 Marzo interpretato da 5 donne " Galleria Civica S.Pertini - Osnago (Milano)

2005 Gli amici artisti per le bambine di Kalitala, asta Sotheby's - Milano

2006 La guerra è finita, Torciera di Villa Licini - Osnago (Milano)

2006 Arte di Sottobosco.Micologiche & Saprofiti, Barchessa di Villa Donà delle Rose- Mirano (VE)

2007 Corposamente, Almagià Ravenna
2008 Anemos - Studio D'Ars Milano
2008 The Place of Inspiration, NY ARTS Broadway Gallery New York
2008 AC-Cento sull'arte, Oratorio di San Lorenzo Cento (Ferrara)
2009 AC- Cento sull'arte, Pinacoteca civica di Bondeno
2009 HEARTH, mostra collettiva a cura di Stefania Carrozzini, Onishi Gallery Ny Art, New York (USA)
2010 HEARTH, mostra collettiva a cura di Stefania Carrozzini, Kasia Kay Art Project Gallery, Chicago (USA).
2010 Rassegna Video Arte, Sabbioneta a cura di Isabella Falbo.
2010 Diluvium Feminae mostra a due con la scultrice Anna Cristina Adani, Rocca Possente di Stellata (Ferrara).
2010 La voce del Corpo a cura di Bruno Freddi, Osnago, (Lecco) , Spazio Opera Fabrizio De Andrè, Ottobre
2011 Chador tenda di solidarietà , Temporary Shop Faenza (RA) a cura di M.C. Zarabini e Serena Digiacomo.
2012 Art for freedom art as freedom presso Camden Art Gallery, Londra a cura di Stefania Carrozzini.
2012 ArticoloQuattro. 9 artisti interpretano il valore della nostra costituzione a cura di Simona Bartolena presso la Torre Viscontea di Lecco.

Artist Literature

1986 Catalogue, Paragone 1 G. Pellizzola.
1986 Terzocchio, anno XII n°2 (39) giugno Paragone 1 G.Pellizzola
1986 Catalogue, Il limite infinito, R.Pasini
1986 L'Unità, Alla G7 "il limite infinito" D.Auregli
1986 Questarte, dic. Il limite infinito, M. Torza
1987 Op. Cit., gennaio, Il limite infinito, M.V.C.
1987 2000 Incontri, agosto, anno I, Il limite infinito, D. Biagi Maino
1987 Arte & Cronaca, pp.24-25, Una nuova materia italiana, R.Pasini
1987 Catalogue, Topothesia : ricognizione d'ambiente, A.Baccillieri
1987 Catalogue, Topothesia : riflessi (a seguire), G. Pellizzola
1988 Catalogue, Les liaisons dangereuses, G. Pellizzola
1988 Catalogue, "E.Bersezio, N.Cucchiario, F.Giardini, S.Venturi, M.C.Zarabini" G.Pellizzola
1989 Catalogue, Il segno e la cosa,, P. Bonfiglioli
1989 Flash Art News, suppl. N.151, pp.18-19, Chiara Zarabini, V. Coen
1989 Il nuovo diario messaggero, 20 maggio, p.8, Zarabini a "L'Incontro" G.Z.
1989 Sabato sera , 6 maggio, n. 18, p.32, Espone a "L'Incontro" la Zarabini, P.D.M.
1989 Il Resto del Carlino, 27 mag., p.III La compiutezza di un oggetto rifatto, G. Pirazzini
1989 Catalogue, " L'oggetto ri-trovato " L. Meneghelli
1989/90 Artinumbria, anno VI, n. 22, (Bonfiglio, Miresi, Zarabini) C. Colasanti Canovi
1989 L'Arena di Verona, 8 Nov., "La Giarina ": tre personali in una, G. Trevisan
1989 Veronasette, 3 nov. Tre donne difficili, V. Meneguzzo
1991 Il Resto del Carlino, 26 aprile Elementi poveri ricchezza di colori, G. Pirazzini
1996 Catalogue, Con la forza leggera dell'inquietudine, G. Pellizzola
1996 Catalogue, Nel tempo antico ... D. Sutter
1996 Corriere di Ravenna, 3 febr., p.12, Maria Chiara Zarabini : oltre la scultura, A.G.
1996 Sabato sera , 3 febr., p.20 Colore senza eleganza, P.D.M.
1997 Catalogue, La triennale di Bologna, R.Pasini
1999 Catalogue, Cento segni di solitudine. Dal Romanticismo al Postmoderno, R.Pasini
2001 Catalogue, Figure del Novecento. 2, A. Baccillieri 2003 Trasparenze, comunicato stampa (febbraio) M.Ghilardi e C.Trivellin
2003 Provincia di Sondrio, 8 marzo "Trasparenze" M.Ghilardi
2003 Archivio delle Arti (Mantova), aprile "Maria Chiara Zarabini" S.Carrozzini

- 2003** Arte.Incontro (Libreria Bocca-Milano) aprile - giugno "L'ombra del Mandorlo" F.Tomei
- 2003** Cromie testo di Dario Sutter per personale Libreria Tikkun Milano
- 2004** I nodi del mandorlo, testo di Simona Bartolena, per catalogo personale Libreria Bocca Milano
- 2004** Il cortocircuito della bellezza testo di R.Pacchioli in Arte.Incontro (Libreria Bocca) aprile -giugno
- 2004** Il Corriere di Romagna, 22.06, La Zarabini espone a Milano, F. Dondi
- 2005** Catalogue, testo di S.Bartolena per mostra "L'8 marzo interpretato da 5 donne ", Osnago-Milano
- 2005** Catalogue, "I nodi del mandorlo" Simona Bartolena, Ristorante Etcetera New York
- 2006** testo di Simona Bartolena per catalogo "La guerra è finita - Dell'arte e della libertà"Osnago-Milano
- 2006** Catalogue, testo di G.Monti " Corpi ambigui" per mostra personale Museo Nazionale Villa Pisani-Stra
- 2006** Catalogue, poesie di S.Donigaglia per mostra personale Museo Nazionale Villa Pisani- Stra
- 2006** Il Resto del Carlino, 26.05, La Zarabini espone a Venezia, Claudio Bolognesi
- 2006** Micologiche & saprofiti, testo di M.L.Trevisan "Arte di sottobosco" Barchessa Villa Donà delle Rose-Mirano(VE)
- 2007** Leggera come l'aria, testo di M.L.Trevisan, Catalogo per Loggetta del Trentanove
- 2007** Ergon, testo di R.Abate per catalogo rassegna "Fuori di sè" Lugo Casa Rossini
- 2007** Ergon, testo di S. Vecchi per rassegna "Fuori di sè"
- 2007** Intriganti Scenografie di F.Donati in Romagna Corriere 15 09 2007
- 2007** l'Arte in Rete di Chiara Zarabini di S.Mazzotti in Sette sere, 35, 15 09 07
- 2007** Muky Zarabini, Azione! di S.Vecchi in Sabato sera (due) 30 11 2007
- 2007** Considerazioni sul video Frammenti per Autoritratto I di R.Pacchioli in [www. artestetica.org](http://www.artestetica.org)
- 2007** Naturalismo concettuale in Emilia Romagna di C. Collina in Nuova Meta, anno XXI n.25, 2007, pp 60-63
- 2008** The Place of Inspiration, testo di Stefania Carrozzini.
- 2008** The object of sleep, testo di Stefania Carrozzini.
- 2009** Articolo "Hearth" a cura di Stefania Carrozzini, in Magazine Speciale Mostra,dicembre 2009, "L'Arte ? E' questione di cuore" di Samira Leglib per mostra "Hearth"
- 2010** Catalogo con testo Corredo per Daphnae di Federica Muzzarelli.
- 2010** Daphnae e l'Origine del Mondo. L'arte , la natura, il corpo e la vita, testo di Roberto Pacchioli in www.artestetica.org
- 2012** La Donna, il Corpo , la Natura testo per catalogo Heartismi a cura di S. Bartolena
- 2012** Daphnae e l'Origine del mondo. L'arte, la natura, il corpo e la vita di Roberto Pacchioli per catalogo Heartismi
- 2012** Pensieri liberi ... sulla libertà, testo di Stefania Carrozzini in catalogo per mostra "Art for freedom art as freedom"
- 2012** " Lavoro : un diritto, un dovere" , testo di Simona Bartolena per mostra ArticoloQuattro, Torre Viscontea Lecco